

oteshio

PM 1:00~7:00 日火定休
中央区南1条東2丁目 和興ビル2階
TEL011-271-9577
oteshio.com

BUND CAFE

上質台湾茶/珈琲/手作りスイーツ

中央区南1条西5丁目 cuteビル6F
12:00~20:00 水曜日定休 (日祝は19:00まで)
TEL:011-232-0880
instagram.com/bundcafe/

畑が街にやってくる
ポラン広場の八百屋

札幌市中央区大通西23丁目
TEL011(614)2406 FAX(614)3836
HP http://raru-organic.com

Since1991
これまでや…じゃなくて
これからや

地下鉄「菊水駅」1番出口スグ
電話/FAX 011-812-4915
http://korekaraya.dreamlog.jp/

ELSKA

ピストロ エルスカ
LUNCH 11:30-13:30
DINNER 18:00-22:00
BAR 22:00-25:00
(※ランチは土日のみ)
火曜、第4水曜定休
札幌市中央区南3条西6丁目3-1
TEL/FAX 011-312-0393

Hair Midget
No Beauty No Life

中央区南1条西10丁目4-1 加森ビル2F
TEL/FAX 011-299-9070
green-midget@vodafone.ne.jp
hairmidget.inu.chiba

アートギャラリー
CAFE **レスフレ**

札幌市中央区南13条西2丁目2-20 (国利)
050-3606-8718
www.doggy-life.jp

Doggy Life

わんちゃんのためにできること…

www.doggy-life.jp
Tel.FAX 011-707-8182

アダンキ

札幌市中央区南1条西19丁目5-5F
TEL&FAX 011-802-6837
(月~土) 14時~22時 (日) 12時~18時
twitter: @adanonki

Good Music & Good Rum & Food

狸小路6丁目
TEL:011-233-5575
17:00~24:00 定休日火曜日
http://miss-jamaica.com

世界を感じる+ブックカフェ
WORLD BOOK CAFE
ワールドブックカフェ

札幌市中央区南1条西1丁目2
大沢ビル5F
TEL/FAX 011-206-7376
12:00~22:00 年中無休

注文靴
靴教室
cagra

札幌市中央区
大通16丁目1-27
路地裏
T.011-688-9287
cagra.net

読む、聴く、触れる
五感で感じる
谷川俊太郎さんの世界。

札幌市中央区南3条西7 KAKU
IMAGINATION 2F (KINOから
西へ徒歩約2分。等身大パネルが
目印) TEL.011-211-0204
11~20時 (火曜定休)

くさかかバン店

札幌市中央区南3条西八丁目七の三(狸小路八丁目)
電話番号 : (011) 210-7318
店舗営業日: 金・土・日・月
営業時間 : 十一時から十九時(日曜日十七時まで)
www.kusaka.net

日々のごはんと諸々

札幌市中央区南11条
西23丁目3-17
Tel: 011-532-8588
HP: pippin-style.co
@pippin.sapporo
13:00~20:00 L.O.19:00
日・月曜定休、火曜不定休

土地家屋調査士 原田正樹事務所

土地・建物の登記業務及び境界測量
TEL:011-688-6890

〒064-1912
札幌市中央区南12条西20丁目2番17-204号

新加坡酒樓
WELCOME
KURA-KURA 歡迎光臨
SELAMAT DATANG

札幌市中央区南3条西7丁目5番地(狸小路7丁目)
TEL 011-272-8070 営業時間18:00~24:00 / 水曜定休

印刷・編集・制作・出版・企画
共働事業所 もじり

札幌市中央区南8条西2丁目5-74 市民活動プラザ星園104
TEL (011)596-6583 FAX (011)596-6584
E-mail:mojiya@npollife.net

asa

器と手仕事の小さな店

札幌市中央区大通西8丁目2-39
北大通ビル11階 tel 011 206 6975

札幌市西区小別沢トンネル
090-1307-6669
yayayagi@mac.com
土、日、祝日営業
11時~15時
夕食は随時・要予約

奥泉

札幌市中央区南2条西11丁目2番
TEL 011-241-1414

Alliance Française
de Sapporo

フランス語学校/フランス文化センター
札幌アリアンス・フランセーズ
中央区南2条西5丁目10-2サンワード南2西5ビル2F
TEL:011-261-2771 http://www.afsapporo.jp

Fumi Factory 2024

9/24(水)~29(日) 11時~17時
コンチネンタルギャラリー (南11・北洋館7F)

人生フルーツ

大好評上映中!

広告募集中! 1枠(縦24mm×横48mm) ¥5,500
詳しくはお問い合わせください 011-231-9355 (シアターキノ)

EVENTS	
7.26 FRI	緊急特別上映「医学生 ガザへ行く」上映&対談 猫塚義夫「北海道パレスチナ医療奉仕団」団長 関根健次 ユナイテッドピープル代表
9.7 SAT	「幻の光」上映&解説 <是枝裕和初期作品を巡って> 中島洋 シアターキノ代表
9.21 SAT	「画家ポナール」上映&解説(交渉中) <幸福の画家・ポナール>

FRIDAY CINEMA 金曜日の夜は映画を観よう!	
Vol.216 8.2	ラジオ下神白 復興公営住宅を舞台にした、ちょっと変わった被災地支援活動。一人ひとりの人生がここに。
Vol.217 8.16	天安門、恋人たち 1980年代末の北京、時代に翻弄された男と女、中国国内での公開が禁じられたロウ・イ監督作品。
Vol.218 8.30	神の道化師、フランチェスコ イタリアネオリズムの巨匠ロッセリーニが、アッジの聖人フランチェスコと彼を慕う修道士たちの姿を描く。
Vol.219 9.6	グレート・グリーン・ウォール アフリカに夢を、森をふたたび、壮大な夢を実現するために、気候変動の最前線へ旅する音楽ドキュメンタリー。
Vol.220 9.13	わたしの物語 極めてまれな贈り物を持つ女性監督が、自分らしい生き方を模索する4年間の旅のセルフドキュメンタリー。
Vol.221 9.20	海街奇譚 姿を消した妻の故郷の港町。呪われた海、夢と現実、過去と現在が彷徨する迷宮、幻惑の映画体験。中国の若き才能。
Vol.222 9.27	NO.10 自分は何者なのか。世界中で大混乱に陥れた衝撃と緊張が渦巻くサスペンス。驚愕の事実が向かった先に…(絶然)
Vol.223 10.4	イーちゃんの白い杖 目の見えない姉と、重度障害の弟、そして家族の絆、25年も並走して追い続けたことで見えてくる素晴らしい。

CoMix Wave FILMS

藤原さくら「初恋のにおい」

公式 YouTube

CWF制作MV公開中

名作揃い。

北海道で働く人の、シゴトメディア。

シゴトメディア

THEATER KINO

札幌市中央区狸小路6丁目南3条グランドビル2F
TEL 011 231 9355
www.theaterkino.net / webmaster@theaterkino.net



8月23日公開

ポライト・ソサエティ

「向かうところは敵だらけ」
カンフー×ボリウッド×シスターフッド お姉ちゃんは私が守る!

サンダンス映画祭では批評家、観客双方から絶賛を浴びて、英国インディペンデント映画賞新人脚本賞を受賞、すべてが型破りの青春バトル・アクションです。

ロンドンに暮らすパキスタン系イギリス人、ムスリムの家庭に生まれた高校生リアの夢はスタントウーマンになること。学校では頭の固い先生や意地悪な同級生に目をつけられ変わり者扱いされ、親からも将来を心配されて、彼女の唯一の理解者は、芸術家を目指す姉のリナだけ。ある日、そんな姉が突然ブレイボーイの富豪と恋に落ち、まさかの結婚、海外に移住することに。だが彼の一族に不審を感じたリアは独自調査を開始。すると結婚の裏にはとんでもない陰謀が隠されていた…。姉を救うため、友人たちと結婚式を阻止しようと立ち上がるリア。はたして彼女たちに絆をはめようとする厳しい社会の掟を蹴り散らして、自分たちの人生を勝ちとることができるのか?!

気鋭のニダ・マンズール監督の長編デビュー作です。大好きなカンフー映画とボリウッド映画にリスペクトを捧げ、熱きシスターフッドを胸にカラフルな伝統衣装で舞い闘う姿は「マトリックス」や「キル・ビル」のよう。

20代の前半で脚本の初稿を書き上げそれから映画が動き出すまでに10年かかったという監督は「この映画を作らなかった理由はたくさんありますが、一番は南アジア系の10代の女の子がアクションヒーローになるのを見たかったからです。私は子供のころからアクション映画のスペクタルが大好きでしたが、どこか取り残されたような気持ちを抱いていました。南アジア系のキャラクターは、たとえ登場しても店のスタッフやテロリストだったり、白人の主人公のただの友達役だったり…。欠点もあって、面白くて、クールな南アジア系の女の子をメインに据えることこそ、私がこの映画に懸けるすべてでした。私を形成してくれた映画たちへの賛歌にしたかったのです」。

今号のごあいさつ

7月4日キノは32歳になりました。キノのロビーには1992年オープンから2023年までのキノで上映の総リストを展示しています。膨大すぎて全体を把握するには大変なのですが、これはキノの宝物です。あるとき「これすごい!見たかった映画がたくさんある!」と若い女性が声をかけてくれました。「キノの30周年記念クリアファイルと総上映リスト」のセットを販売してますよ、という自分の分と映画好きのお友達にもと、買っていただきました。

さて真夏のキノ、前回ご紹介した6歳の少女の「クレオの夏休み」に続いて、7歳の少女が最愛のお父さんの誕生日に「初めての別れ」を知るかけがえのない1日を描いた「夏の終わりに願うこと」(リラ・アビレス監督)、凝り固まった社会を吹っ飛ばす10代の少女を描いた「ポライト・ソサエティ」(ニダ・マンズール監督)、様々な国で擲られた繊細でみずみずしく、パワフルに立ち向かう感動作が登場です。これが長編デビュー作か2作目の監督たちなのですね。

そして1928年に作られた「ボレロ」は今なお幅広く世界中の人たちに愛されている不朽の名曲ですが、アンヌ・フォンテヌ監督はミステリアスなラヴェルを通して彼女自身の「ボレロ」を完成させた、意欲作です。そして「バリの美しいオーケストラ」では物語の最初と最後に登場する「ボレロ」の曲。そこには少しずつ楽器が増えてゆくように、共に歩む仲間が増えてゆくような、そんな思いが込められています。ふと気づいたのですがこれらの作品、みな女性監督たちなのですね、意図したわけではなかったのですが嬉しき驚きでした。

支配人 中島ひろみ

- 2024年度キノ会員募集中 スタンダード・シニア・学生会員 11月30日まで延長!
- ビンテージ会員締切 7月31日
- 「若き日の映画本」キノにて絶賛発売中!

THEATER KINO

札幌市中央区狸小路6丁目南3条グランドビル2F
TEL 011 231 9355
www.theaterkino.net / webmaster@theaterkino.net

Polite Society

MOVIE LINEUP 2024.7-10

THEATER KINO

